



Città di Omegna

Provincia del Verbano Cusio Ossola

P.zza XXIV Aprile, 18 – 28887 Omegna (VB) – ☎ 0323.868411 – C.F. 00422730036

www.comune.omegna.vb.it

ALLEGATO A

DOCUMENTO PROGETTUALE PER LA PROCEDURA AD EVIDENZA PUBBLICA PER L'ATTIVAZIONE DI UN PARTENARIATO CON ETS AI FINI DELLA CO-PROGETTAZIONE DI INTERVENTI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE, EDUCATIVE, FORMATIVE EXTRASCOLASTICHE E MUSEALI DI OMEGNA AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 117/2017 (CODICE DEL TERZO SETTORE)

Premessa

Preso atto che a seguito dell'avvio delle fasi di co-programmazione con gli enti del Terzo Settore presenti sul territorio la Giunta Comunale con propria deliberazione n. 97 del 21/04/2023 ha approvato – in virtù del Regolamento comunale per la disciplina degli istituti di coprogrammazione coprogettazione approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 86 del 21 dicembre 2022 - le linee di indirizzo per la realizzazione di successive fasi di co-progettazione nei seguenti ambiti:

1. Attività culturali con specifico riferimento alle stagioni teatrali e cinematografiche;
2. Anzianità attiva e recupero della memoria storica;
3. Attività didattiche/educative/formative extrascolastiche anche in riferimento alle gestione di strutture museali.

Dal momento che, grazie all'approccio proattivo e alla messa a disposizione di capacità progettuali e reti di relazione, già in passato si sono potute dare risposte più puntuali ai bisogni della comunità realizzando attività diversificate con buoni indicatori di risultato nello specifico nell'ambito della proposta di attività didattiche, educative e formative extrascolastiche, si individua ora il suddetto ambito di intervento da sottoporre alla procedura di co-progettazione, ovvero, l'organizzazione e progettazione di attività e servizi didattico, educativi e formativi extrascolastici con particolare riferimento alle strutture museali cittadine e alla valorizzazione e promozione del territorio in chiave turistica anche attraverso la metodologia legata alla figura dello scrittore concittadino Gianni Rodari. Tale progettazione coinvolge anche alcune strutture afferenti al Parco della Fantasia e al Museo Rodari – attualmente oggetto di convenzioni in essere con scadenza al 31/12/2024 – in un'ottica di messa a regime di un sistema che ha tra le sue finalità anche la promozione del territorio e la razionalizzazione delle risorse.

L'Amministrazione Comunale intende in questo modo potenziare la propria strategia fondata sulla gestione partecipata di interventi e servizi tra Ente pubblico e Terzo settore.

Finalità della procedura

Le finalità perseguite con la procedura in essere sono le seguenti:

- Individuare soggetti del terzo settore disponibili a co-progettare e a realizzare un progetto integrato che preveda interventi e servizi rivolti alla crescita della consapevolezza e alla capacità critica non solo delle fasce giovanili della nostra società. La presenza consapevole e protagonista dei cittadini nella vita sociale è infatti un fattore strategico per la crescita complessiva della comunità: questo è il concetto chiave che dovrà ispirare e guidare le progettualità legate allo sviluppo del territorio.
- Favorire la messa a sistema delle attività al fine di massimizzarne l'efficacia della promozione del territorio attraverso attività educative, didattiche e formative rivolte ad un ampio pubblico

partendo anche dalla figura dello scrittore omegnese Gianni Rodari e coinvolgendo le strutture museali cittadine. I soggetti privati, portatori di esperienze specifiche e sensibilità proprie, saranno chiamati a operare in una logica di rete e a contribuire, anche con investimenti propri e ricerca di finanziamenti da Terzi, ad uno sviluppo progettuale integrato più ampio e solido nel tempo;

- Promuovere il territorio in chiave turistica legandolo a proposte di tipo educativo/didattico/culturale.

Oggetto:

Progettazione, organizzazione e gestione di attività didattiche, educative e formative extrascolastiche, che prevedano anche la gestione delle strutture afferenti al Parco della Fantasia e alle strutture museali cittadine.

Finalità degli interventi

Si intende valorizzare l'attività progettuale volta a favorire e sostenere percorsi di crescita e autonomia dei giovani e più in generale dei cittadini e promuovere il loro benessere attraverso l'offerta di una serie di attività e iniziative a carattere didattico, educativo, formativo in ambiente extrascolastico e con metodologia informale basata sulle opere dell'autore omegnese Gianni Rodari e, allo stesso tempo, valorizzarne la sua figura a livello extraterritoriale al fine di promuovere un turismo culturale.

Si intende inoltre promuovere corsi di formazione per insegnanti, animatori ed esperti del settore educativo partendo da una metodologia rodariana e, in generale, a promuovere e far conoscere la potenzialità creativa del territorio ad un più vasto pubblico possibile anche utilizzando le strutture museali cittadine.

Attività

La Proposta Progettuale dovrà prevedere:

- attività laboratoriali rivolte ai ragazzi frequentanti le scuole cittadine sia in ore curricolari sia in momenti diversi dall'ambito scolastico;
- attività e proposte per le scuole al di fuori del comune volte a valorizzare l'attività educativo/didattica con la metodologia rodariana;
- attività divulgativa rivolte a gruppi famiglie in visita al Parco della Fantasia e al Museo Rodari;
- attività di progettazione legata al Museo Rodari;
- attività laboratoriali per ragazzi e adulti legati alla creatività in senso generale con riferimento anche alla tradizione industriale cittadina;
- attività formative rivolte ad esperti del settore educativo;
- altre attività culturali volte a valorizzare la figura di Gianni Rodari;
- corsi di formazione di carattere divulgativo rivolti ad un vasto pubblico;
- attività di valorizzazione dei siti museali cittadini.

Si intende che la proposta progettuale dovrà garantire:

- una metodologia di lavoro incentrata sulla relazione che, a partire dall'ascolto e dalla lettura dei bisogni, anche inespressi, sia tesa a valorizzare in particolar modo le fasce giovanili promuovendone l'espressività;

- la flessibilità degli interventi che dovranno tenere conto delle istanze dei diversi utenti/gruppi di utenti e del contesto territoriale. La flessibilità dovrà riguardare la capacità del progetto di modificarsi in tempi ragionevoli a partire dall'esperienza;
- la compartecipazione dei destinatari alla definizione e realizzazione del progetto;
- il lavoro di rete integrato con il territorio per far fronte alla complessità dell'utenza ed in considerazione che nessuna azione può essere realizzata senza tener conto delle sue relazioni con i diversi attori del territorio stesso;
- intercettare risorse finanziarie esterne per una sostenibilità il più possibile autonoma delle iniziative proposte;
- mettere in rete e ottimizzare anche dal punto di vista economico tutte le attività afferenti all'area di intervento sopracitate.

